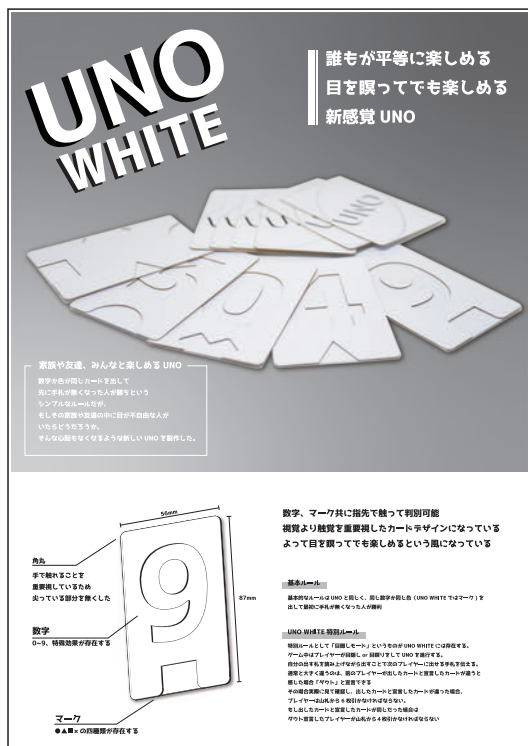




# UNO WHITE

専門学校浜松デザインカレッジ  
岩崎宥真 (静岡県)



## 工夫点

世界中で多くの人に遊ばれている UNO。ルールはとてもシンプルで誰でもすぐに遊べるカードゲームである。しかし、それは本当に「誰でも」遊べるのか。目が不自由な人、見える色づいた世界が少し違う人、世界にはたくさんの人がある。そんな人たちでも遊べるような UNO を新たに考えた。

元のルールは大きく変わらないまま、「指先の感覚」だけで遊べるようなデザインをした。

カードには指が傷つかないように、角は丸く削る加工をした。

常に触り続けるため普通のカードより少し厚めに制作し、強度も増した。

## 講評

目が見えない人でも UNO ができる可能性を感じられ、色を白だけに特化したことで余分な部分を削ぎ落とし、レーザーカッターを使用してモノとしての完成度を上げて、角に丸みを付けて仕上げたことなど、使う人への配慮が素晴

らしいものになっています。「触覚」を意識してゲームを進めるなど、ルールにも工夫がされており、制作へのこだわりを含めて高く評価された作品です。